

# Pihtiputaalla osataan touhuta ja arvostaa hiljentymistä

Pihtiputaalla eletään muutenkin kuin Elämäjärvellä. Pihtipudas on toteuttanut asioita, jotka monessa kunnassa on uusina ideoina vasta tyrmätty odottamaan viranhaltijoiden omaa oivaltamista. Vuodesta 1994 virallinen Pihtiputaan Mummo on maalannut kuntaa maailman kartalle. Yli 30-vuotias Keihäskarnevaalit on kopioimaton kesätapahtuma, jonka oheen on rakentunut keihäsmuseo. Kunta on mukana tiedon valtatiellä. Jopa kylille kehitetään parempiatietoliikennedyhteyksiä. Pihtiputaalla on oivallettu ettei kansaa jaa kahtia pelkästään Lipposen hallitukset vaan tieto ja tiedon puute. Tietotekniikkaan sijoitettu euro voi tulla tuhattena takaisin. Pihtipudas on edelläkävijä etätöiden ja etätömahdollisuuksien tarjoajana. Edistyksellistä on myös kunnan webbisivuilla tarjoama kuntalaisten sähköpostiosoitteisto. Tällä hetkellä listalla on noin 250 nimeä, joten ihan kaikilla putaalaisilla ei vielä liene sähköposti käytössä tai tieto uupuu rekisterin pitäjältä. Pihtiputaalla ohikulkija pysähtyy vaikka paikallinen Shellhuoltamo ei vakuuttele 60-lukuisuudellaan. Pihtiputaan kivet kelpaavat niin uuninpankiksi kuin kirkkomaalle. Paluumatkalla talviloman vietosta Pudasjärveltä oli ilo huomata, että pihtiputaalaiset vaalivat Kinnulan suuren pojan, Uuraisten Jokihaarassakin vaikuttaneen Mauno Ihannin muistoa. Manun oma, kaikkien uskontokuntien hiljentymiskirkko, Pihtiputaan Elämäjärvellä nelostien varressa on entistä ehompana pystyssä. Rakennusta on entrattu, ikkunat on uusittu, räystäään aluslaudat maalattu, pihalla olevat ristit ryhdistetty ja sisällä kirkossa yleisilme oikein siisti. Pellervo Lukumiehen alttari- ja seinämaalaukset ovat hyvin kuosissaan. Uskon, että Kinnulan ufomies nostaisi hattua jos olisi vielä tekojanne seuraamassa. Mutta Pihtiputaan kunnallisjohdon ylimmät viranhaltijat Erkki Nikkilä ja Mauri Jouppi ovatkin molemmat entisiä Uuraisten kunnansihteerejä.

MIKKO NIEMINEN

*työmies*

Uurainen

Jokihaara